



Festival  
ARTE  
FLAMENCO

30 VI  
04 VII  
2026



Mont-de-Marsan

[festivalarteflamenco.fr](http://festivalarteflamenco.fr)



ARTE FLAMENCO

LE OFF

# LE FESTIVAL CONTINUE DANS LA VILLE

Tapas, concerts acoustiques  
et ambiance flamenca en  
centre-ville



SCANNEZ POUR VIVRE LE OFF

## Sommaire



- 4 ÉDITOS
- 6 LE PROGRAMME DU FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL
- 8 LES SPECTACLES AU PÔLE ET AU MOLIÈRE
- 28 LES SPECTACLES SUR LA SCÈNE DU VILLAGE
- 40 AUTOUR DES SPECTACLES
- 60 INFORMATIONS PRATIQUES

© leoffim

## Le mot du maire

C'est avec une grande fierté que la Ville de Mont-de-Marsan accueille cette nouvelle édition du Festival Arte Flamenco, rendez-vous incontournable qui fait vibrer notre territoire depuis près de quatre décennies.

Année après année, ce Festival est devenu une expression de notre patrimoine culturel, de notre esprit d'ouverture et de notre attachement au spectacle vivant.

Arte Flamenco incarne aussi une ambition forte portée par la municipalité : faire de la culture un moteur de lien social, d'émotion et de dynamisme pour tous les publics.

Cet engagement se traduit pendant la semaine andalouse dans les théâtres de Gascogne, au CaféMusic, en cœur de ville sur les places et dans les cafés, mais aussi dans les écoles et à l'hôpital afin que chacun puisse s'approprier cet événement culturel.

Arte Flamenco participe à faire de Mont-de-Marsan une ville vibrante, accueillante et attractive.

Je remercie chaleureusement toutes celles et ceux qui rendent cette aventure possible.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau Festival.

### Frédéric Dutin

Maire de Mont-de-Marsan  
Président de Mont-de-Marsan  
Agglomération

## Le mot du président

Au fil des années, sous l'impulsion du Département, le Festival Arte Flamenco de Mont-de-Marsan s'est affirmé comme un rendez-vous incontournable de la vie culturelle landaise.

Son succès témoigne de l'attachement fidèle du public et de notre volonté de placer la rencontre entre artistes et spectateurs au cœur du projet.

Cet élan collectif repose sur l'engagement fort des institutions et des partenaires, convaincus que la culture constitue un levier essentiel de vitalité, de rayonnement et de cohésion sociale.

Si l'activité d'Arte Flamenco se déploie aujourd'hui sur l'ensemble du territoire landais, irriguant d'autres communes et multipliant les occasions de rencontres, Mont-de-Marsan demeure le point d'ancrage, le souffle originel du Festival.

Ses rues, ses places et ses théâtres vivent pendant une semaine au rythme des spectacles et des échanges, avec des retombées économiques importantes pour le tissu local.

Les évolutions récentes ont renforcé cette dynamique, avec de nouveaux espaces comme la scène du village place Charles-de-Gaulle et une diversité accrue de propositions artistiques dont plus de la moitié sont gratuites.

Bon Festival à toutes et tous !

### Xavier Fortinon

Président du Département des Landes  
Président du Festival Arte Flamenco

## Le mot du directeur

Chaque année, le Festival Arte Flamenco nous rappelle une évidence : la tradition n'est jamais un poids, mais une source vive. Regarder vers le passé n'entrave en rien l'élan créateur ; il l'alimente, le structure et lui donne l'audace d'inventer demain.

Du 30 juin au 4 juillet 2026, Mont-de-Marsan vibrera à nouveau au rythme de cet art profondément enraciné et résolument vivant. Fidèle à son identité, le Festival fera dialoguer les grandes figures du flamenco avec les artistes émergents, les formes les plus pures avec les écritures contemporaines, dans une exigence artistique qui n'exclut jamais la ferveur populaire.

Au Pôle, scène emblématique des Théâtres de Gascogne, la danse flamenca déploiera toute sa puissance. L'ouverture confiée à Manuel Liñán donnera le ton d'une édition où la création s'affirme, portée par des artistes majeurs et des propositions audacieuses.

Au Théâtre Molière, l'intime rencontrera l'intensité. Chant, guitare et danse s'y répondront dans des conditions renouvelées, offrant au public une expérience encore plus profonde, au plus près de l'émotion flamenca.

Et puis il y a le Village, cœur battant du Festival. Chaque soir, il devient ce lieu unique où artistes espagnols, français et publics se retrouvent, où les frontières s'effacent, où le flamenco se partage simplement, chaleureusement, intensément.

Au-delà des scènes, le Festival s'ouvre aussi à la réflexion et à la transmission : rencontres, projections, conférences, expositions viennent enrichir le regard et prolonger l'expérience.

Enfin, cette édition sera marquée par la création du Prix Confluences, symbole de notre volonté de mettre en lumière des artistes qui, à travers leur art, portent des valeurs de liberté, de tolérance et d'ouverture à l'autre.

Plus qu'un rendez-vous, Arte Flamenco est une promesse : celle d'un art en mouvement, d'une mémoire vivante, d'un avenir en construction. À Mont-de-Marsan, le flamenco ne se regarde pas seulement – il se vit.

### Lionel Niedzwiecki

Directeur du Festival Arte Flamenco

# Le programme du Festival en un coup d'œil

Mardi 30 juin	Mercredi 01 juil.		Jeudi 02 juil.		Vendredi 03 juil.		Samedi 04 juil.	
10:00	♥ Atelier baile enfants 4/7 ans						♥ Atelier baile enfants 4/7 ans	★ Les Peñas Landaises au marché
11:00	♥ Atelier baile enfants 8/11 ans						♥ Atelier baile enfants 8/11 ans	
11:30	♦ Rencontre avec les artistes	♦ Rencontre avec les artistes		♦ Rencontre artistes	avec les	♦ Rencontre avec les artistes	♦ Rencontre avec les artistes	
14:00	■ Projection de <b>EA! Un mantra andalou</b>	■ Projection de <b>Rojo Clavel</b> en présence de Manuel Liñán pour la remise du Prix Confluences	♦ Stand maquillage avec Katia	■ Projection de <b>Farruquito, du flamenco</b>	de <b>une dynastie</b>	■ Projection de <b>Beyond flamenco</b>		
14:30	♦ Atelier fabrication de guitares recyclées avec la Maison éco-citoyenne des Landes							
16:00	♥ Rencontre avec Carolane Sanchez	🏠 Table ronde <b>Décarbonons la culture</b>	● Spectacle jeune public de la cie Dynamogène <b>Carmencycletta</b>	♥ Rencontre François et Antonio	avec Jean-Carcelén Campos	♥ Rencontre avec Juan Diego Martín Cabeza	♥ Rencontre avec Georges Didi Huberman	♦ Initiation baile avec Soledad Cuesta
17:30	♦ Initiation cajón avec Bruno Josué	♦ Initiation baile avec Soledad Cuesta		♦ Initiation Soledad	baile avec Cuesta	♦ Initiation baile avec Soledad Cuesta		
18:00							● Rencontre avec l'écrivain Raúl Quinto	★ Bal sévillan & déambulation avec la <b>CarmenCycletta</b> de la compagnie Dynamogène
19:00	🏠 Manuel Liñán <b>Llámame Lorca</b>	♦ Spectacle de la Peña Los Baldes <b>Mujer</b>	🏠 Afonso Losa & Paula Comitre <b>Alter Ego</b>	♦ Spectacle de la Peña Las del Viernes <b>Sonrisas y baile</b>	🏠 David Coria <b>Babel, Torre Viva</b>	♦ Spectacle de la Peña Estrella <b>Al compas de la estrella</b>	🏠 María Moreno <b>Magnificat</b>	♦ Spectacle de la Peña Alma del Sur <b>Colores del alma</b>
20:00	★ Badajoz : Flamenco sin frontera <b>Tierra Jonda</b>		★ Lucas el Luco <b>Flamenco sin Frontera</b>		★ Céline Daussan	<b>Mirada</b>	★ Qairo	
21:00							★ Lori la Armenia <b>Tanza la mémoire du geste</b>	
21:30	🏠 Salomé Ramirez, Aitana Rousseau, Ángel Reyes, Ismael de la Rosa <b>De Tablao</b>	🏠 José Fermin Fernández, Antonio Campos, Raquel Heredia "la Repompa" <b>Graná por Bandera</b>		🏠 Alejandro & Patricia <b>Devenir</b>	Hurtado Guerrero	🏠 Segundo Falcón, Paco Jarana, Manolo Franco & Miguel el Rubio <b>Huellas de albero</b>		
23:00	★ Badajoz : Flamenco sin frontera <b>Resonancias</b>		★ Irene Morales <b>Raw</b>				★ Nicky García <b>Recuerdos</b>	★ Lisa del Cristo, Ibhamuza et L.HKLeon et Cristo Cortés <b>Electro duende</b>

6

## Lieux

- Cinéma Le Grand Club
- 🏠 Villa Mirasol

- Librairie Caractères
- ♥ CaféMusic

- ♦ Village du Festival
- ★ Place Saint-Roch

## Scènes

- 🏠 Le Pôle
- 🏠 Le Molière
- ★ Scène du village
- ★ Place St Roch

- Place de la mairie

7



LES  
SPECTACLES  
AU PÔLE ET  
AU MOLIÈRE

© Toni Juárez



© Toni Juárez

LE PÔLE | 19H

DANSE

Durée 95 mn

## MANUEL LIÑÁN

### LLÁMAME LORCA

PREMIÈRE EN FRANCE

Federico García Lorca partageait avec chacun quelque chose de très profond et d'humain : la sensibilité face à la douleur, l'amour, l'injustice et la beauté. Sur scène, Manuel Liñán, qui a triomphé il y a deux ans à Mont-de-Marsan avec *Muerta de amor*, s'appuie sur onze danseuses et danseurs pour nous entraîner dans l'imaginaire du poète. Ce spectacle fait revivre une partie de la symbolique lorquienne qui, aujourd'hui encore, nous relie à son œuvre inépuisable. Désirs refoulés, amours impossibles, folklore, culture populaire... se mêlent dans ce voyage à travers l'œuvre du poète andalou. Un spectacle époustouffant de créativité.

**Direction, chorégraphie et danse :** Manuel Liñán • **Collaboration spéciale :** Curro Albaicín • **Artiste invité :** Raquel Heredia « La Repompa » y José Maldonado • **Musique :** José Fermin • **Collaboration composition musicale :** Antonio Campos • **Adaptation des textes :** Manuel Liñán

**Danse :** Manuel Liñán, José Maldonado, Raquel Heredia, Irene Morales, Irene Rueda, Susana Sánchez, Roció Montoya, Cristina Soler, Cristina Aguilera, Noelia Calvo, Anabel Moreno • **Guitare :** José Fermin • **Chant :** Antonio Campos, Marian Fernández y Fita Heredia • **Percussions :** Miguel « El Cheyenne » • **Instrumentation :** Victor Guadiana

**Création lumières :** Gloria Montesinos • **Conseil artistique :** José Maldonado • **Conception sonore :** Angel Olalla • **Maquinerie :** Luca Gallo • **Conception des costumes :** Ernesto Artillo • **Confection de costumes :** Estación Diseño • **Batas de cola :** Flamenco Pasión • **Conception scénographique :** Susana Blanco et Manuel Liñán • **Conception peinture :** Manuel Liñán • **Peinture :** José Maldonado

**Salles de répétition :** EFAD • **Assistants de production :** Inés García et José Barrales • **Production exécutive et management :** Ana Carrasco / Peineta Producciones

MARDI

30/06

“

*Il y a des choses qui ne peuvent être dites parce qu'il n'y a pas de mots pour les exprimer, et s'il y en avait, personne n'en comprendrait le sens... »*

**Federico García Lorca**



Avec le soutien de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales / Instituto Andaluz del Flamenco de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

THÉÂTRE LE MOLIÈRE | 21H30

DANSE/CHANT/GUITARE

Durée 75 mn

MARDI  
30/06

## SALOMÉ RAMÍREZ, ÁNGEL REYES, AITANA ROUSSEAU & ISMAEL DE LA ROSA

(ARTISTE INVITÉ)

**DE TABLAO**

PREMIÈRE EN FRANCE

*De Tablao* est une production qui met en scène trois artistes émergents et très prometteurs du baïle flamenco. Salomé Ramírez a été récemment récompensée par le Prix Desplante 2025. Ángel Reyes est membre de la compagnie de Manuel Liñán. Aitana Rousseau se lance dans de nouveaux projets après son passage au Ballet national d'Espagne.

Dans ce spectacle, les danseuses et le danseur révèlent leur talent individuel en tant qu'artistes de tablao dans un format traditionnel composé de la guitare de « El Peli », des chants de Juan de la María, José « El Pechuguita » et, en tant qu'artiste invité, Ismael de la Rosa, qui interviendra dans la première partie de récital.

**Danse :** Salomé Ramírez, Ángel Reyes & Aitana Rousseau • **Chant :** Juan de la María & José « El Pechuguita » • **Chant, artiste invité :** Ismael de la Rosa • **Guitare :** El Peli • **Production :** Irati Monge

LE PÔLE | 19H

DANSE

Durée 75 mn

## ALFONSO LOSA & PAULA COMITRE

### ALTER EGO

*Alter Ego* est un défi partagé, ouvert et libre, entre deux danseurs d'exception. Une danse faite d'élans, de surprises, de trésors et de désarrois. Alfonso Losa part à la recherche de ce qui est étranger et trouve en Paula Comitre une complice avec laquelle il peut franchir de nouvelles étapes. Dans cette rencontre de miroirs émotionnels, ils se laissent emporter par l'inconscient. *Alter Ego* est un jeu de spectres, de deux corps qui dansent à la limite de leurs propres possibilités. Une danse nourrie de questions, de trésors, de désarrois et d'horizons.

MERCREDI

01/07

 Ayuntamiento  
de Torrox

**FLAMENCO  
FESTIVAL**

*Alter Ego a été produit dans le cadre des programmes de résidence artistique : Centre Chorégraphique Canal (Madrid); résidences artistiques « In Progress » soutenues par Flamenco Festival et la Mairie de Torrox (Málaga).*



**Andalucía  
flamenco**

Avec le soutien de :  
Junta de Andalucía,  
Andalucía flamenco,  
Comunidad de Madrid  
et Inaem

**Direction artistique et chorégraphie :** Alfonso Losa & Patricia Guerrero • **Accompagnement artistique :** Ana Morales • **Composition musicale :** Francisco Vinuesa • **Création costumes :** Belén de la Quintana • **Création lumières :** Olga García • **Création sonore :** Pedro León • **Concepts de communication et création graphique :** Javi Mamífero • **Direction exécutive et management :** Loïc Bastos • **Distribution en France :** Viavox Production

**Sur scène, danse :** Alfonso Losa, Paula Comitre • **guitare :** Francisco Vinuesa • **chant :** Ismael de la Rosa, Rocio Luna  
**Production :** BLEU PROD

FESTIVAL 2026 | 15  
ARTE FLAMENCO



© N. Heredia / La Repompa

THÉÂTRE LE MOLIÈRE | 21H30

MUSIQUE / DANSE

Durée 75 mn

MERCREDI

01/07

## JOSÉ FERMÍN FERNÁNDEZ, ANTONIO CAMPOS & RAQUEL HEREDIA LA REPOMPA

**GRANÁ POR BANDERA**

PREMIÈRE MONDIALE

*Graná por Bandera* est un spectacle de flamenco né au cœur de Grenade et qui s'invite à Mont-de-Marsan comme un hommage vivant à l'identité artistique de la cité andalouse. Avec une distribution composée d'artistes grenadins, le projet réunit danse, chant et musique dans un parcours à travers les styles les plus représentatifs de cette région. Ce spectacle est une célébration de l'art grenadin où l'on danse, chante et joue avec fierté, portant haut les couleurs de ce très fécond territoire andalou.

# GRANÁ por bandera



Diputación  
de Granada



PALACIO DE LOS  
CONDES DE GÁLOR

Calles y Salones

Avec le soutien  
de « Delegación  
de Cultura de la  
Diputación de  
Granada »

**Idée originale :** José Fermín Fernández • **Guitare :** José Fermín Fernández • **Chant :** Antonio Campos et Juan Ángel Tirado • **Danse :** Raquel Heredia « La Repompa » • **Percussions :** Miguel Chyenney • **Production :** Grupo EFAD SL

FESTIVAL 2026 | 17  
ARTE FLAMENCO

## DAVID CORIA

### BABEL, TORRE VIVA

CRÉATION

*Babel. Torre viva*, est une exploration à travers la danse, du pouvoir qui divise, de l'utopie de la communion et de la beauté de la différence. Le spectacle interroge sur la possibilité de s'élever encore collectivement dans une époque traversée par la fracture. Et si construire une tour symbolique était aujourd'hui un acte de communion, une manière de se souvenir que le commun existe encore, et que bâtir avec les autres est toujours un verbe possible.

**Idee originale et direction artistique :** David Coria • **Dramaturgie :** Alberto Conejero • **Chorégraphie :** David Coria et danseurs (Cristina Hall, Federico Nuñez, Felipe Clivio, Lucia la Bronce, Kotoha Setoguchi, Polina Sofia) • **Collaboration chorégraphique :** Florencia Oz • **Direction musicale :** David Lagos • **Musique originale (format enregistré) :** Pablo Peña • **Musique :** David Lagos, JuanFe Pérez et Juan M. Jiménez • **Regard extérieur :** Luz Arcas • **Création costumes et regard esthétique :** Alejandra Gradis

**Création lumières :** Inés de la Iglesia et Carlos Carpintero (Clavija) • **Son :** Chipi Cacheda • **Régie :** Jorge "Limosnita"

**Sur scène, Danse :** David Coria, Cristina Hall, Federico Nuñez, Felipe Clivio, Lucia la Bronce, Kotoha Setoguchi, Polina Sofia • **Chant :** David Lagos • **Saxophones :** Juan M. Jiménez • **Basse électrique :** JuanFe Pérez

**Une production de la Cia, David Coria • Production exécutive :** Claire Fayol • **Distribution :** Daniela Lazary Artemovimiento (France & Pays francophones)

**Co-Production :** Agora, Cité internationale de la danse|Montpellier Danse + CCN Occitanie // Théâtre Molière → Sète, Scène nationale archipel de Thau

Accueil en résidence :  
Agora, Cité internationale de la danse|Montpellier danse + CCN Occitanie // Programme de Résidences Artistiques in Progress de Flamenco Festival

Avec le soutien de :  
La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales // Ayuntamiento de Móstoles Teatro del Bosque



© Artepalma

THÉÂTRE LE MOLIÈRE | 21H30

DANSE/ GUITARE

Durée 75 mn

JEUDI  
02/07

## ALEJANDRO HURTADO & PATRICIA GUERRERO

(ARTISTE INVITÉE)

**DEVENIR**

PREMIÈRE EN FRANCE

*Devenir* est une manière d'appréhender le temps : non pas comme une succession de styles, mais comme un tissu de gestes en constante évolution. Dans ce dialogue, la danse et la guitare ne s'accompagnent pas mais elles s'entremêlent, se croisent comme les courants jumeaux d'un même fleuve indomptable. Tout ce qui résonne et tout ce qui bouge sur scène fait précisément partie de ce devenir constant, d'une transition sans destination fixe, où le traditionnel ne disparaît pas, mais se transforme pour continuer à respirer. Ce n'est pas un hommage au passé, ni une affirmation du présent, mais une invitation à écouter le changement.

Danse : Patricia Guerrero • Guitare : Alejandro Hurtado

LE PÔLE | 19H

DANSE

Durée 60 mn

## MARÍA MORENO

### MAGNIFICAT

María Moreno s'exprime en flamenco. C'est sa langue maternelle et le moyen par lequel elle mène ses recherches poétiques et scéniques. Pour elle, le flamenco est une façon de s'interroger et d'explorer toutes les questions qui l'intéressent. Cette fois-ci, la « Visitation » la conduit à sonder les corps traversés par la joie, ce qui se passe lorsque nous nous réunissons pour faire la fête, lorsque nous retrouvons nos proches et que la joie jaillit comme une force incontrôlable. Avec ce spectacle plein d'énergie, la *bailaora* María Moreno a obtenu le Prix du public au dernier Festival de Jerez.

VENDEDI  
03/07

 Ayuntamiento  
de Torrox

FLAMENCO  
FESTIVAL

*Magnificat a été produit dans le cadre des programmes de résidence artistique « In Progress » impulsés par Flamenco Festival et la Mairie de Torrox (Málaga).*

 inaem

  
Junta de Andalucía  
Comunidad de Cultura y Deporte  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

 Ayuntamiento de Cádiz  
Presidencia Municipal de Cultura

Avec le soutien de :  
Inaem, Junta de Andalucía,  
Ayuntamiento de Cádiz

*Direction artistique et chorégraphie : María Moreno •  
Dramaturgie et assistante de direction artistique : Rosa Romero •  
Direction musicale : Raúl Cantizano • Aide à la mise en scène : Rafael R. Villalobos •  
Accompagnement dramaturgique : Jaime Conde Salazar •  
Création costumes : Gloria Trenado •  
Chaussures : Begoña Cervera •  
Création lumière : Rafael Gómez •  
Création espace sonore : Javier Mora •  
Direction production : BLEU PROD / Manuel Pinzón & Loïc Bastos*

*Danse : María Moreno • Performance : Rosa Romero • Guitares : Raúl Cantizano • Chant : Miguel Lavi • Percussions et Palmas : Roberto Jaén*

*Production : BLEU PROD*

THÉÂTRE LE MOLIÈRE | 21H30

CHANT/GUITARE/ DANSE

Durée 75 mn

VENDREDI

03/07

## SEGUNDO FALCÓN, PACO JARANA & MANOLO FRANCO

AVEC LA COLLABORATION  
DU DANSEUR MIGUEL "EL RUBIO"

**HUELLAS DE ALBERO**

PREMIÈRE EN FRANCE

Avec Manolo Franco et Paco Jarana, le *cantaor* Segundo Falcón puise dans le registre classique pour un récital profond. Il s'agit d'une expérience hybride, suivant les règles établies par le flamenco lui-même, qui a su se nourrir, grandir, se créer et se recréer. Avec la complicité du *baillao* Miguel « El Rubio », le chanteur et les guitaristes font cohabiter toutes les influences qui entourent le flamenco, cet immense creuset.

*Idée originale, direction artistique* : Segundo Falcón  
• *Chant* : Segundo Falcón • *Guitare* : Manolo Franco  
et Paco Jarana • *Artiste invité danse* : Miguel « El Rubio »



© Paco Barroso

LE PÔLE | 19H

DANSE

Durée 80 mn

SAMEDI

04/07

## MERCEDES RUIZ

### ROMANCERO DEL BAILE FLAMENCO

PREMIÈRE EN FRANCE

« Le flamenco est d'un grand enseignement, confie la grande bailaora Mercedes Ruiz de retour à Mont-de-Marsan. Nos origines, nos maîtres, la manière dont nous avons grandi en tant qu'artistes, les expériences vécues et les chemins choisis façonnent ce que nous sommes sur scène. Nos souvenirs sont remplis des créations et des expressions artistiques de génies, de maîtres qui nous ont ouvert de grandes voies. » Ce Romancero del baile flamenco est une vision sensible de la danse, un hommage au passé, une transmission au présent, dans le plus pur style de la grande danseuse accompagnée par de grands interprètes comme le guitariste Santiago Lara et David Lagos au cante.

**Direction, chorégraphie et danse :** Mercedes Ruiz • **Guitare, composition et direction musicale :** Santiago Lara • **Chorégraphie et danse :** José Maldonado • **Chant :** David Lagos, Manuel Gago • **Palmas et chœur :** Javier Peña

**Création lumières :** Marcos Serna AAI • **Lumières :** Tatiana Ruiz • **Son :** José Aмосa • **Régie :** Berta Alfonsin



© Vanessa Azev

# LES SPECTACLES SUR LA SCÈNE DU VILLAGE





© Hugues Charrier

**Danse :**  
Lucas el Luco  
**Guitare :**  
Mariano Campallo  
**Chant :**  
Juan Cantarote,  
Emilio Cortés  
**Percussions :**  
Juan Manuel Cortés

## LUCAS EL LUCO

### FLAMENCO SIN FRONTERA

PREMIÈRE EN FRANCE

*Flamenco Sin Frontera* est une création pour représenter la France au Festival Guirijondo de Séville. Sur scène, artistes espagnols et français unissent leurs sensibilités dans un dialogue sans frontières. Le spectacle explore l'âme du flamenco à travers le chant, la danse et la guitare. Chaque tableau révèle la richesse du métissage culturel et le respect des racines. Un flamenco pur, vivant et sincère, porté par l'émotion et le partage.

Né en 2000, le Français Lucas el Luco a fait ses premiers pas au Festival Arte Flamenco de Mont-de-Marsan en 2018 comme stagiaire. Il s'est ensuite perfectionné à Séville et construit depuis plusieurs années une carrière professionnelle de *bailaor*.



© DR

## BADAJOS : FLAMENCO SIN FRONTERA

### RESONANCIAS

PREMIÈRE MONDIALE

**Chant :**  
Miguel de Tena,  
Esther Merino,  
Vicky González  
**Danse :**  
Fuensanta Blanco  
**Guitare :**  
Manolin García  
**Percussions :**  
Daniel Suárez  
**Production :**  
Sergio García

Après une première apparition dans le Festival mardi, avec le spectacle *Tierra Jonda*, les artistes de Badajoz proposent un autre spectacle, *Resonancias*, qui met à l'honneur le flamenco authentique d'Estrémadure. *Resonancias* propose une approche plus masculine, axée sur la pureté et la virtuosité technique. La voix magistrale de Miguel de Tena mène cette session, soutenue par l'architecture sonore de la guitare authentique de Manolin García. Le rythme et la modernité de l'ensemble reposent sur le talent du percussionniste Daniel Suárez, bouclant ainsi la boucle entre tradition et modernité.



Avec le soutien  
de la Diputación  
de Badajoz

JEUDI  
02/07

SCÈNE DU VILLAGE | 20H  
CHANT/DANSE/MUSIQUE

Durée 75 mn



© Hugues Charrier

**Danse :**  
Céline Daussan  
« La Rosa Negra »  
**Chant :**  
Luisa Muñoz, Emilio  
Cortés, Esteban Murillo  
**Guitare :**  
Leny Creff  
**Percussions :**  
Juan Manuel Cortés

## CELINE DAUSSAN MIRADA

Mirada est un spectacle de flamenco intense et flamboyant, porté par la danse de Céline Daussan « La Rosa Negra ». Autour d'elle, chant, guitare et percussions dialoguent sans cesse, chacun apportant sa force, sa sensibilité et sa virtuosité, donnant à la scène une énergie brute et captivante. Mirada fait jaillir les émotions, transporte le public et transforme le regard, le rythme et le mouvement en langage. Une rencontre vibrante entre artistes et spectateurs. Un flamenco puissant et sincère.

SCÈNE DU VILLAGE | 23H  
CHANT/DANSE/MUSIQUE

Durée 60 mn



© Juanlu Pascual

## IRENE MORALES RAW PREMIÈRE EN FRANCE

Raw est une expérience scénique qui fait fusionner la force ancestrale du flamenco avec une esthétique contemporaine et avant-gardiste. Dans un jeu de contrastes, le spectacle oscille entre la pureté de la tradition et la rébellion de la modernité, créant un dialogue entre le passé et le présent à travers le corps, la musique et l'espace.

DJ et musiciens tissent une atmosphère intense et viscérale, où l'énergie d'Irene Morales cohabite avec des éléments électroniques et visuels innovants. La sobriété du cante jondo rencontre des structures rythmiques inattendues et renforce une esthétique brute, nue et sans artifices.

**Danse :**  
Irene Morales  
**Direction artistique :**  
Manuel Liñán  
**Chant :** Al-Blanco  
**Guitare :**  
José Fermin Fernández  
**Live Producer :**  
Anthonius

**Lumières :**  
Lucas Fuentes  
**Costumes :**  
Nuria Morales, Lidia  
Valle, Flamenco Pasión  
**Son :**  
Juan Pérez – Cuatro

**Production :**  
Grupo EFAD SL

**Remerciements :**  
In Progress - Flamenco  
Festival - Agencia de  
Instituciones Culturales  
- Granada 2031 -  
Diputación de Granada

VENDREDI  
03/07

SCÈNE DU VILLAGE | 20H  
MUSIQUE

Durée 70 mn



© DR

## QAIRO

Inspiré par les musiques méditerranéennes, le groupe Qairo traverse les frontières culturelles avec une musique ancrée dans le flamenco, enrichie de sonorités arabes, turques et balkaniques. L'originalité de cette formation repose sur une combinaison audacieuse : des chants flamenco émouvants et vibrants, accompagnés par des instruments traditionnels comme l'oud et la clarinette turque, auxquels s'ajoutent des éléments électroniques pour donner une touche contemporaine à leurs compositions. Qairo transporte son public sur une Route des Épices revisitée, où les rythmes puissants du flamenco se mêlent aux mélodies orientales dans une atmosphère profondément dansante.

SCÈNE DU VILLAGE | 23H  
CHANT / DANSE / MUSIQUE

Durée 75 mn



© Nora Houguenade

## NICKY GARCÍA RECUERDOS

Le *cantaor* gitan de Mont-de-Marsan, avec le guitariste Samuelito, Antoine Boyer, guitariste invité, la danseuse Helena Cueto et le percussionniste Juan Manuel Cortés, propose *Recuerdos*, un voyage brûlant entre la profondeur du flamenco *jondo* et l'énergie du monde contemporain. Un chant purement gitan, ancestral, porté par l'âme et la mémoire, dans une esthétique moderne aux sonorités actuelles. La tradition y respire, vivante, sans jamais perdre sa vérité ni sa force. Entre racines et renouveau, chaque morceau devient un pont entre hier et aujourd'hui. Un spectacle intense où l'héritage flamenco s'élève vers l'avenir.

**Chant :**  
Nicky García  
**Guitare :**  
Samuelito  
**Danse :**  
Helena Cueto  
**Percussions :**  
Juan Manuel Cortés  
**Guitare, artiste invité :**  
Antoine Boyer

SAMEDI  
04/07

SCÈNE DU VILLAGE | 21H30

DANSE

Durée 70 mn



© Philippe Wojazer

**Danse :**  
Lori la Armenia  
**Guitare :**  
Ismael de Begoña  
**Chant :**  
Miguel Lavi, Cristo Cortés, Luisa Muñoz  
**Percussions :**  
Juan Manuel Cortés

## LORI LA ARMENIA

### TANZA, LA MEMOIRE DU GESTE

*Tanza, la mémoire du geste* est un spectacle de flamenco collectif centré sur la transmission, la persévérance et la force du lien. Son titre est issu de Constanza, figure maternelle et initiatrice, incarnant ces femmes qui, par la répétition du geste, ont transmis des valeurs culturelles et humaines essentielles. À travers le flamenco, *Tanza* interroge la filiation et la mémoire du corps. La répétition devient un acte vivant, une fidélité qui permet la transformation. Dans un monde en déséquilibre, *Tanza* est une célébration du collectif, de la transmission et de la capacité des traditions vivantes à maintenir l'humanité droite, digne et reliée. Initiée au cœur du triangle d'or Jerez-Séville-Lebrija, c'est Mercedes Ruiz et Manuela Carpio qui ont propulsé Lori la Armenia sur le devant de la scène des *tablaos* andalous.

SCÈNE DU VILLAGE | 23H

ELECTRO FLAMENCO / CHANT

Durée 2h



© Lisa delCristo - Emiliano Artigas

## LISA DEL CRISTO, IBHAMUZA, L.HKLEON, & CRISTO CORTÉS

### ELECTRO DUENDE

PREMIÈRE MONDIALE

**DJ :**  
Lisa del Cristo,  
Ibhamuza et L.HKLeon  
**Chant :**  
Cristo Cortés

*Electro duende* fusionne le feu du *cante jondo* et l'énergie brute du flamenco avec des grooves électro modernes, réunissant, sur une même scène, la voix envoûtante de Cristo Cortés, les mixes inventifs des DJs Lisa del Cristo, Ibhamuza et le Montois L.HKLeon pour une expérience sensorielle où traditions andalouses et beats contemporains s'entrelacent.



© Leofgrn

# AUTOUR DES SPECTACLES



© DR

## CAROLANE SANCHEZ

Carolane Sanchez est maîtresse de conférences en arts du spectacle à l'Université Marie et Louis Pasteur depuis 2021. Sa thèse en recherche-crédation, soutenue en 2019, porte sur les enjeux de mémoire, d'identité, de transmission et d'expérimentation à l'œuvre dans le flamenco. Dans ce cadre, elle s'est plus spécifiquement intéressée à la scène barcelonaise et à la proposition artistique de *flamenco empirique* portée par le danseur-performeur Juan Carlos Lérída.

À travers une conférence en images et mouvements, Carolane Sanchez présentera son ouvrage *Flamenco entre tradition et contemporanéité* où elle mobilise la notion de « corps-palimpseste » et interroge la manière dont mémoire, stéréotypes et expérimentations se rejoignent dans le geste flamenco contemporain.



© DR

## JEAN-FRANÇOIS CARCELEN ET ANTONIO CAMPOS

Jean-François Carcelén est spécialiste des littératures espagnoles des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Antonio Campos est cantaor flamenco, poète et guitariste. En 2020, avec son disque *TardoAntigua*, il est nommé aux Latin Grammy Awards dans la catégorie Meilleur Album Flamenco.

### « Poesia jonda : de Lorca à la nouvelle poésie flamenca »

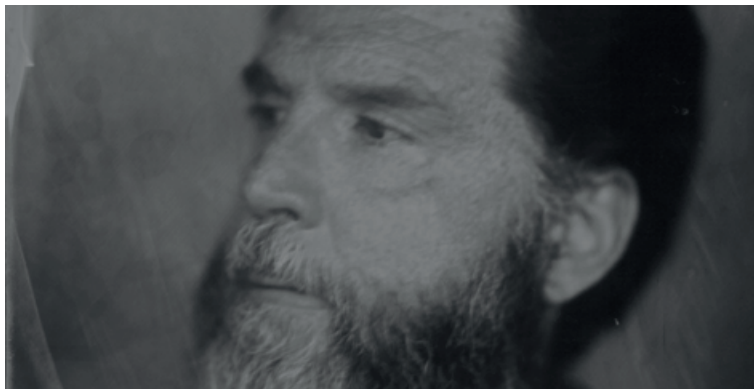
L'œuvre de Federico García Lorca est traversée par le souffle du cante jondo, comme si ce chant ancien en était la respiration secrète. Il n'en fut sans doute pas l'origine première, mais il en devint sa pierre angulaire, l'un de ses passeurs les plus fervents.



VENDREDI  
03/07

CAFÉMUSIC | 16H  
RENCONTRE

Entrée libre



© Pierre Dupin, CH

Interprète:  
Olivier Deck

## JUAN DIEGO MARTÍN CABEZA

Licencié en philosophie, Juan Diego Martín Cabeza est docteur de l'Université de Séville dans le programme « Flamenco : approche multidisciplinaire de son étude », Auteur du livre *Jondo*, publié par Ediciones Barataria, (Barcelone, 2004), il a été, la même année, responsable des activités parallèles de la XIII<sup>e</sup> Biennale de flamenco de Séville.

### « Le flamenco contre le jondo »

Le jondo a été un concept très controversé dans l'histoire du flamenco. Cette conférence vise à analyser son origine et sa signification en s'attardant sur l'usage qu'en ont fait Manuel de Falla et Federico Garcia Lorca lors du Concours de Grenade en 1922. Dans le même temps, la conférence tentera de déterminer s'il est encore possible de parler du jondo dans le flamenco actuel.

CAFÉMUSIC | 16H  
RENCONTRE

Entrée libre



© DR

## GEORGES DIDI- HUBERMAN

Georges Didi-Huberman historien de l'art et philosophe, il enseigne à l'École des hautes études en sciences sociales. Sa bibliographie est considérable. Citons notamment : *Le Danseur des solitudes* (Minuit, 2006) et ces dernières années : *Imaginer recommencer. Ce qui nous soulève, 2* (2021), *Le Témoin jusqu'au bout. Une lecture de Victor Klemperer* (2022) (Prix Medicis Essais).

### « El pequeño reloj »

Quelques pensées sur le compás flamenco à partir de Federico García Lorca, José Bergamín, mais aussi de réflexions plus philosophiques sur les rapports entre la mesure et la démesure, le coup et la coupe... avec quelques artistes tels que Paco de Lucía ou Enrique Morente.

CAFÉ  
MUSIC

44 FESTIVAL 2026  
ARTE FLAMENCO

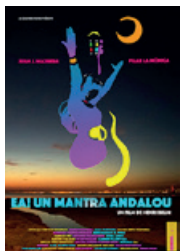
CAFÉ  
MUSIC

FESTIVAL 2026 | 45  
ARTE FLAMENCO

Entrée 5 euros

MARDI

30/06



## EA! UN MANTRA ANDALOU

UN FILM DE HENRI BELIN

Représentants de ce que l'on a appelé « les nouveaux flamencos », les EA! inventent depuis leurs débuts une musique nomade dont le métissage se nourrit aussi bien de la fusion des sources flamencas avec le jazz ou le rock, que des rythmes du Maghreb et d'Afrique Noire qui transitent par le détroit de Gibraltar. Farouchement attaché au principe d'autonomie, le couple formé par Pilar La Mónica et Juan Madrera, travaille dans un esprit d'indépendance et de liberté assumées vis-à-vis de l'industrie musicale, en éditant leur musique à domicile et sans se soucier des retombées commerciales.

MERCREDI

01/07



## ROJO CLAVEL

UN FILM DE ROSER CORELLA (VOST)

Le film explore le parcours du danseur de flamenco Manuel Liñán. À travers la danse, Manuel examine la connexion entre les corps, l'amour et les relations humaines, en défiant les frontières traditionnelles du flamenco tout en les fusionnant avec la liberté personnelle. Le film aborde des thèmes d'intimité, de lutte et des liens qui nous façonnent, en entrelaçant le passé et le présent pour créer un récit où les corps parlent d'amour et de connexion. Il capte l'art de la danse tout en explorant des thèmes universels qui résonnent avec un large public.

Entrée 5 euros

JEUDI

02/07

## FARRUQUITO, UNE DYNASTIE DU FLAMENCO

UN FILM DE SANTI AGUADO ET REUBEN ATLAS (VOST)

Ce documentaire, en compétition au dernier FIPADOC de Biarritz, présente l'histoire d'une dynastie du flamenco, la saga familiale du bailaor Farruquito, grand habitué du Festival Arte Flamenco. Ce film explore le parcours d'une famille gitane marquée par la tragédie, l'ascension, la chute et la rédemption de l'artiste, Farruquito, l'un des plus importants danseurs de flamenco de notre temps. C'est un voyage au cœur de l'esprit gitan, tourmenté et magique, un corps à corps avec la danse et le destin.



## BEYOND FLAMENCO

UN FILM DE CARLOS SAURA (VOST)

Manuel de Falla, Carlos Núñez ou Sara Baras sont autant de musiciens et de danseurs qui continuent à faire vivre la Jota, cet art majeur de la culture espagnole et l'une des sources du flamenco. Après *Tango* ou *Argentina*, le grand cinéaste Carlos Saura propose un nouveau voyage musical qui rend compte de la richesse et de la modernité de cet art.



VENDREDI

03/07

## DÉCARBONONS LA CULTURE

Comment inventer un avenir commun bas carbone ? Dans un contexte marqué par l'intensification des phénomènes climatiques extrêmes, la hausse durable du coût de l'énergie et l'évolution du pouvoir d'achat des publics, les acteurs culturels sont invités à repenser leurs modes d'organisation, de production et de diffusion.

En matière de transition, le Festival Arte Flamenco souhaite construire des réponses collectives, concrètes et adaptées aux réalités du territoire des Landes.

Au cœur de cette démarche se trouve une dynamique partenariale associant les entreprises du Cercle des Mécènes, des associations, les institutions publiques et les médias.

Ce travail collaboratif vise à mieux comprendre les impacts de la transition écologique sur les activités culturelles, à mutualiser les ressources existantes et à accompagner durablement les structures du secteur.

L'enjeu est aussi de démontrer que la culture n'est pas seulement un secteur à décarboner, mais aussi un levier puissant pour mobiliser, innover et fédérer les acteurs landais autour d'un projet commun de résilience et de sobriété.

Cette table ronde, animée par l'éco-conseiller indépendant Jean Perrissin, permettra de croiser les regards en faisant émerger des leviers d'action concrets.

*Avec la participation du Département des Landes, d'Harmonie Mutuelle et du Festival Musicalarue de Luxey*

*Avec le soutien du Cercle des Mécènes Arte Flamenco*



### PARUTION

## LES CAHIERS DU FESTIVAL ARTE FLAMENCO N°2

En 2025, le Festival Arte Flamenco a décidé de créer une revue annuelle. Cette année, le numéro 2 se consacre au poète Federico Garcia Lorca assassiné il y a quatre-vingt-dix ans et dont l'empreinte artistique ne cesse de nourrir les artistes flamencos depuis. Les Cahiers rassemblent plusieurs contributions : Georges Didi-Huberman, Ernest Pignon-Ernest et Mathieu Sodore, Claude Worms, Nicolas Canova, Carolane Sanchez, Jean-François Carcelén mais aussi Pedro G. Romero, Juan Diego Martín Cabeza, François Garcia et Nicole Caligaris, le cantaor José Valencia, le peintre Jean-Michel Alberola, Olivier Deck et les photographes José Lamarca, Michel Dieuzaide, Jean-Luc Bertini, Léo Geoffrion, Alain Scherer, Paco Manzano, Jean-Louis Duzert, Pierre Dupin...



### RENCONTRE AVEC

## RAÚL QUINTO

L'écrivain Raúl Quinto présentera à la librairie Caractères son roman *Chant profond du roi de l'ombre* (Le Temps des Cerises). Le 30 juillet 1749, sous Ferdinand VI, le marquis de la Ensenada ordonne l'arrestation massive des Gitans d'Espagne. Considéré comme le premier projet d'extermination d'un peuple en Europe, ce plan, heureusement, échouera mais après dix-huit ans de souffrances longtemps étouffées par l'Histoire.

#### Animation et traduction

*Isabelle Figuières, vendredi 3 juillet, 18h, Librairie Caractères, 15-17 rue du Maréchal-Bosquet, Mont-de-Marsan.*

*La veille, le jeudi, l'écrivain interviendra à l'Institut Cervantès de Bordeaux.*

# Animations au Village du Festival

Initiations, rencontres, spectacles pendant les cinq jours du Festival.

PLACE CHARLES  
DE GAULLE



© DR

## INITIATION AU CAJÓN AVEC BRUNO JOSUÉ

**MARDI 30 JUIN,**  
DE 17H30 À 18H30

Venez découvrir le cajón, percussion emblématique du flamenco, en compagnie de Bruno Josué, batteur percussionniste. Aucun prérequis n'est nécessaire pour participer.

*Gratuit, réservation obligatoire sur [festivalarteflamenco.fr](http://festivalarteflamenco.fr)*



© DR

## RENCONTRES AVEC LES ARTISTES DU FESTIVAL

**DU MARDI 30 JUIN  
AU SAMEDI 4 JUILLET 2026**  
À 11H30

Chaque matinée, ouvrez votre appétit de spectacles et venez à la rencontre des artistes qui se produiront dans la journée.



© Sébastien Zambon

## INITIATION À LA DANSE AVEC SOLEDAD CUESTA

**DU MERCREDI 1<sup>er</sup> AU  
VENDREDI 3 JUILLET,**  
DE 17H30 À 18H30

**ET LE SAMEDI 4 JUILLET,**  
DE 16H À 17H

Faites vos premiers pas flamenco en compagnie de Soledad Cuesta, danseuse, chorégraphe et professeure à l'Atelier flamenco de Toulouse. Aucun prérequis n'est nécessaire pour participer.

*Gratuit, réservation sur place, au stand info-billetterie du Festival.*



© Laura Moule

## RENDEZ-VOUS AVEC LES PEÑAS FLAMENCAS LANDAISES

Chaque jour, une peña présente son spectacle devant l'office de tourisme.

DE 19H À 19H45

**MARDI 30 JUIN**  
Los Baldés avec le spectacle  
« Mujer »

**MERCREDI 1<sup>er</sup> JUILLET**  
Las del viernes avec le spectacle  
« Sonrisas y baile »

**JEUDI 2 JUILLET**  
Peña Estrella avec le spectacle  
« Al compas de la estrella »

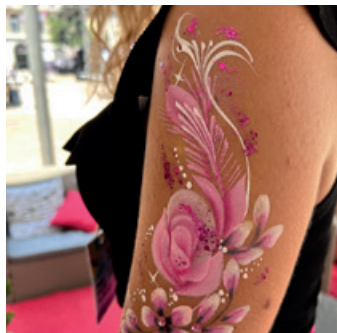
**VENDREDI 3 JUILLET**  
Alma del Sur avec le spectacle  
« Colores del alma »

# Toute une journée pour les enfants

Le mercredi 1<sup>er</sup> juillet 2026, la journée sera particulièrement dédiée aux enfants.



© Sébastien Zambon



© Vanessa Aisse

## SOLEDA CUESTA INITIE LES ENFANTS AU BAILE

Ces ateliers proposent une découverte joyeuse et sensible du flamenco à travers le mouvement, le rythme et l'expression. Aucun prérequis n'est nécessaire : juste l'envie de bouger, d'exprimer et de partager !

CAFÉMUSIC

**MERCREDI 1<sup>er</sup>**

**ET SAMEDI 4 JUILLET**

**POUR LES 4/7 ANS DE 10H À 10H45**

**POUR LES 8/11 ANS DE 11H À 11H45**

*Gratuit, réservation obligatoire sur [festivalarteflamenco.fr](http://festivalarteflamenco.fr)*

## STAND MAQUILLAGE FLAMENCO

Katia, maquilleuse pour enfants, viendra illuminer les visages et les corps aux couleurs du flamenco.

VILLAGE DU FESTIVAL

**MERCREDI 1<sup>er</sup> JUILLET**

**DE 14H À 18H**

*Gratuit*



© Sébastien Zambon

## ATELIER DE FABRICATION DE GUITARES AVEC DES MATÉRIAUX RECYCLÉS

Cet atelier, animé par Pauline de Tonnac, directrice de la Maison éco-citoyenne des Landes, permet d'éveiller les enfants de 5 à 12 ans aux enjeux du développement durable grâce à la fabrication de guitares à partir de matériaux recyclés

VILLAGE DU FESTIVAL

**MERCREDI**

**DE 14H30 À 15H30**

*Gratuit, réservation obligatoire sur [festivalarteflamenco.fr](http://festivalarteflamenco.fr)*



© Olivier Graubert

## LA CARMENCYCLETTA DÉBARQUE EN VILLE !

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

La compagnie d'arts de la rue Dynamogène vient à Mont-de-Marsan présenter la Carmencycletta, une machine musicale flamenca à pédales !

PLACE DE LA MAIRIE  
DE MONT-DE-MARSAN

**MERCREDI 1<sup>er</sup> JUILLET**

**16H**

*Gratuit*

## Journée des peñas

Le samedi 4 juillet, vibrez au rythme des sévillanes et du flamenco avec les peñas landaises qui se produisent sur la place Saint-Roch.

### PLACE SAINT-ROCH

#### 10H - 13H

##### SPECTACLES DES PEÑAS LANDAISES

- Alma del Sur de Mont-de-Marsan
- Peña Estrella de Mont-de-Marsan
- Soy y alegría de St Sever
- Sol de flamenco de Sault-de-Navailles
- Tacones sevillanos de Parentis-en-born
- Las del viernes d'Hagetmau
- Flam&Co de St Vincent de Tyrosse

#### 18H

##### BAL SÉVILLAN AVEC TOUTES LES PEÑAS

#### 19H30

##### DÉAMBULATION

Avec la Carmencycletta de la compagnie d'arts de rue Dynamogène vers la place Charles de Gaulle.



© DR



© Sébastien Zambon



© Serat Guedin



© Sébastien Zambon

## Médiation culturelle

Tout au long de l'année et pendant la semaine du Festival, plusieurs actions éducatives sont entreprises auprès de différents publics.

### AVEC LE CENTRE HOSPITALIER DE MONT-DE-MARSAN

La danseuse et chorégraphe Soledad Cuesta intervient au Service Pédiatrie de l'hôpital Layné, à la crèche Barbe d'Or ainsi qu'à l'Hôpital Sainte-Anne et à la MAS La Ribère pour sensibiliser et initier les patients à la danse.

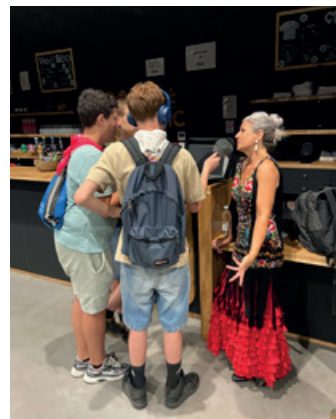
Les jeunes de l'Accueil Adolescent seront présents au Pôle pour accueillir le public. La Peña Estrella animera le parvis de l'hôpital Nouvelle le jeudi 2 juillet de 15h à 16h30.

### UN SPECTACLE À L'ÉCOLE AVEC LA COMPAGNIE DYNAMOGÈNE

Cette année, la compagnie d'arts de rue Dynamogène interviendra dans quatre écoles montoises (l'Argenté, Peyrouat, Péglié, St-Jean-d'Août) afin de présenter sa machine musicale à pédales flamenca, la Carmencycletta. L'occasion pour les enfants de découvrir l'univers mécanique de Pepe Martinez et de Pierre Pélissier mais aussi d'écouter du flamenco.

### UN PODCAST ARTE FLAMENCO AVEC GRAINES DE REPORTERS

En collaboration avec Ici Gascogne, Arte Flamenco renouvelle son projet pédagogique Graines de Reporters. Cette année, ce sont les élèves de 4<sup>e</sup> de la classe médias du collège Pierre-Blanquie de Villeneuve-de-Marsan (40) qui réaliseront les reportages durant le festival. Chaque soir, un podcast racontera les coulisses de l'événement. À écouter sur le site internet d'Arte Flamenco et sur les réseaux sociaux.



© Claire Lacomme

## Des stages avec des professeurs de premier plan de la Fondation Cristina Heeren

Baïle, cante, compás, guitare, tablao, avec des professeurs de la Fondation Cristina Heeren... Toute une semaine pour découvrir le flamenco ou se perfectionner au meilleur niveau.

L'an dernier, à l'occasion du 36<sup>e</sup> Festival Arte Flamenco, la prestigieuse Fondation Cristina Heeren de Séville, active depuis trente ans cette année, formatrice de nombreux talents, est devenue partenaire de la manifestation en proposant des stages encadrés par des professeurs de grande qualité et d'expérience.

Cette année encore à Mont-de-Marsan, les professeurs-artistes de la Fondation se succéderont auprès des stagiaires pour chaque niveau et discipline, tout en cherchant l'équilibre entre l'art, la pédagogie et la réalité de la scène du flamenco à la fois le plus actuel et le plus traditionnel.

Depuis 1996, la Fondation a formé au chant, à la danse et à la guitare plus de 8 000 jeunes du monde entier, venus de cinquante pays en plus, bien sûr, des talents andalous.

Les professeurs de la Fondation qui viendront à Mont-de-Marsan sont : Beatriz Rivero, Pedro Barragán, Juan José Ortega, Manuel Romero, Patricia Lozano, Pepe Nuñez, Carlos Martínéz, José Quevedo, Africa Granados.



© Thibault Toulemonde

**Pour réserver son stage, évaluer son niveau, choisir son professeur, s'inscrire, connaître les tarifs : [festivalarteflamenco.fr](http://festivalarteflamenco.fr)**

### **MANUEL LIÑÁN ET MERCEDES RUIZ EN MASTERCLASS**

Deux masterclass Baïle avancé seront animées cette année par deux maestros : Mercedes Ruiz et Manuel Liñán. Si vous pratiquez et maîtrisez le baïle depuis longtemps. Si vous êtes de niveau avancé, professeur(e) dans une école de danse ou artiste professionnel(le), ces masterclass sont pour vous !



## Exposition photographique au Pôle



© Laegfrin

### **LES REGARDS DÉTOURNÉS DE LÉO GEOFFRION**

Cette exposition est le fruit d'un travail lancé dans le cadre du Festival Arte Flamenco en 2024. Cette année-là et l'an dernier, Léo Geoffrion s'est glissé dans les coulisses de l'événement pour saisir les instants qui précèdent l'entrée en scène ou suivent la sortie des planches, les intimités des loges, les mystères des regards, le recueillement extrême, la tension, le moment opportun, ce *kairos* où l'expression artistique prend les commandes. Ce travail, baptisé *Regards détournés*, s'envisage comme un récit documentaire, un témoignage sincère de ce que voit le photographe, de ce qu'il ressent dans le secret des artistes.

Léo Geoffrion est un photographe français dont le travail se situe à la frontière entre documentaires et images mises en scène.

Il poursuit une pratique photographique attentive aux détails, aux couleurs et aux situations humaines. À travers sa photographie, il s'intéresse aux moments de transition, aux gestes et aux tensions discrètes qui précèdent l'action. Une partie de son travail se déplace dans l'univers de la musique, notamment en capturant les instants de backstage et l'attente avant la scène. Parallèlement à son travail personnel, il développe des projets commerciaux et éditoriaux, dans la musique et la mode, où son approche visuelle reste guidée par une attention aux corps, à l'énergie et aux atmosphères.

**Du lundi 29 juin au samedi 4 juillet, Léo Geoffrion expose ses photographies dans le hall du Pôle. Entrée libre aux heures d'ouverture de la salle de spectacle.**

## Jean-Michel Alberola signe l'affiche 2026



Après Pablo Picasso en 2023, Patricio Hidalgo en 2024 et Miquel Barceló l'an dernier, le Festival Arte Flamenco a confié cette année encore la réalisation de l'affiche à un artiste de grande renommée : **Jean-Michel Alberola**.

Né en 1953 en Algérie, Jean-Michel Alberola vit et travaille à Paris. Depuis trente ans, il produit une œuvre protéiforme entre figuration, abstraction et art conceptuel. Gouaches, néons, sculptures, livres d'artistes ou films sont les différentes facettes d'un travail qui interroge la fragilité de la beauté, l'ambiguïté du regard, le rôle de l'artiste et les fins de l'art. Avec humour et poésie, l'artiste engagé mêle aux réflexions artistiques des questionnements politiques et sociaux. Jean-Michel Alberola a exposé dans plusieurs institutions importantes du monde entier. Actuellement, il présente notamment son travail à la Fondation Cartier à Paris. Il a aussi réalisé de très nombreuses affiches tout au long de sa carrière.

Pour celle du 37<sup>e</sup> Festival Arte Flamenco, Jean-Michel Alberola, a choisi de faire une proposition dépouillée qui le caractérise, en intégrant quelques symboles forts de l'univers flamenco comme les chaussures de baile, les lunaires des robes et le code des couleurs.

## Un Festival ouvert, éco-responsable et respectueux

Le Festival Arte Flamenco affirme un engagement fort en faveur d'une culture ouverte, responsable et respectueuse. Soucieux de promouvoir un art accessible au plus grand nombre, il met en œuvre une **politique tarifaire adaptée** et propose également des spectacles gratuits dans l'espace public. Parallèlement, il développe un **programme d'actions culturelles** à destination des publics scolaires ainsi que des publics éloignés de la culture, notamment à l'hôpital dans le cadre du programme Culture & Santé ou dans les quartiers relevant de la Politique de la ville à travers des ateliers de médiation. Le Festival réaffirme aussi son attachement à la **filière professionnelle du spectacle vivant**, en veillant au respect des

obligations des employeurs envers leurs salariés – techniciens comme artistes – qu'il s'agisse de sécurité, d'obligations fiscales ou encore de qualité de l'environnement et des conditions de travail.

Engagé sur le plan environnemental, il est par ailleurs labellisé **« Événement éco-engagé »** de niveau 1 depuis 2023, reconnaissance d'actions menées pour réduire l'empreinte écologique de la manifestation : suppression des bouteilles d'eau en plastique au profit de gourdes réutilisables, mutualisation des transferts routiers entre compagnies, ou encore recours privilégiés aux circuits courts pour l'alimentation.

## Contre toutes les violences

Le Festival prône aussi, très activement, la **prévention des violences et du harcèlement sexistes et sexuels**, ainsi que la lutte contre toutes les formes de discrimination. Attentif au bien-être et à la sécurité de l'ensemble des personnes impliquées – salariés, artistes invités, bénévoles, partenaires et

prestataires –, il a mis en place un dispositif de signalement et désigné au sein de son équipe deux référents spécifiquement formés à la prévention des violences et du harcèlement à caractère sexiste et sexuel.

# Informations pratiques

## LE VILLAGE DU FESTIVAL

### Place Charles-de-Gaulle

Le Village du Festival vous accueille du mardi 30 juin au samedi 4 juillet.

### VOUS Y RETROUVEREZ :

La billetterie et la boutique du Festival mardi à samedi de 11h à 22h

Vous recherchez un horaire ou conseil de spectacle, un éventail égaré ? Vous souhaitez acheter des billets, un souvenir Arte Flamenco ? C'est là que cela se passe !

### Des animations

Spectacles des peñas des Landes, initiation au baïle et au cajón, maquillage pour enfants, ateliers guitares avec des matériaux recyclés...

Des rencontres avec les artistes du mardi au samedi à 11h30

Chaque matinée, ouvrez votre appétit de spectacles et venez à la rencontre des artistes qui se produiront dans la journée.

### La Boutique Tablao flamenco

Retrouvez un grand nombre de vêtements et accessoires flamenco et sevillanes pour adultes et enfants aux couleurs de vos rêves et de vos envies.

### La Librairie Caractères

La librairie de Mont-de-Marsan partage son stand avec la Librería Gil de Santander avec laquelle elle est jumelée depuis 2018. Cette collaboration permet de proposer une large sélection de livres tant en français qu'en espagnol.

### La Scène du Village

Voir le programme complet dans les pages 28 à 39.

## FOOD TRUCK AU PÔLE

Tous les jours de spectacle au Pôle, le Food truck Coco Bohème propose des formules, des burgers artisanaux, des tapas, des portions de paëllas, des desserts.

**Commandes :** 06 60 80 69 08  
cocoboheme40@gmail.com

## NAVETTES GRATUITES

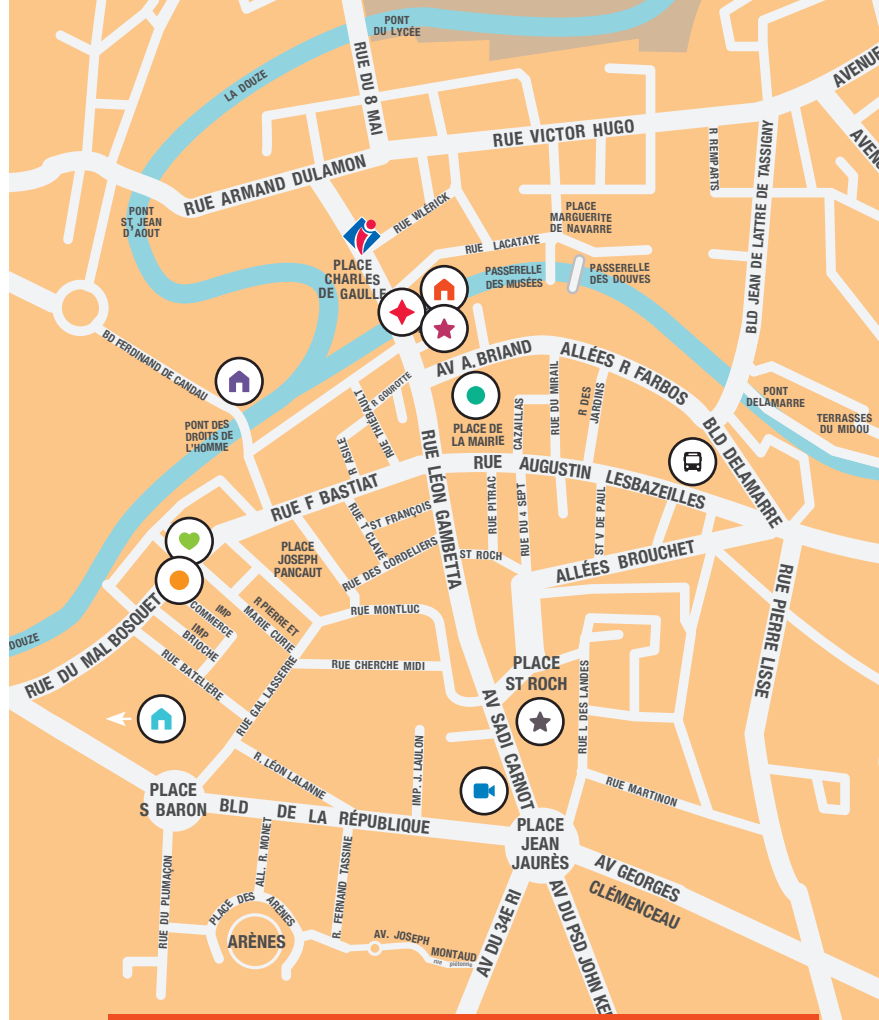
Des navettes assureront la liaison entre le centre-ville de Mont-de-Marsan et le Pôle, du mardi 30 juin au samedi 4 juillet. Accès gratuit, dans la limite des places disponibles.

### ALLER

Départ 18h15 de l'arrêt Midou, allées Raymond Farbos. Dépose des passagers au Pôle à l'arrêt P+R Théâtre de Gascogne.

### RETOUR

Départ 15 minutes après la fin du spectacle de l'arrêt P+R Théâtre de Gascogne. Dépose à l'arrêt Hôtel de Ville.



### Lieux

- ★ Place Saint-Roch
- 🏠 Villa Mirasol
- 📖 Librairie Caractères
- 📍 Village du Festival
- 📺 Cinéma Le Grand Club
- 📍 Place de la mairie
- 📍 CaféMusic

### Scènes

- 🏠 Le Pôle
- ★ Scène du village
- 🏠 Le Molière
- 🚌 Navette gratuite

# NOUVEAUTÉ

## PRIX CONFLUENCES,

### LE GRAND PRIX DU FESTIVAL CÉLÈBRE L'ESPRIT DE RENCONTRE ET DE DIALOGUE



© Sébastien Zambon

À l'occasion de cette 37<sup>e</sup> édition, le Festival Arte Flamenco crée le Prix Confluences qui célèbre l'esprit de rencontre et de dialogue

qui anime l'art flamenco. Son nom évoque les multiples confluences andalouses qui, au fil des siècles, ont nourri et façonné cet art profondément métissé. Le flamenco est en effet né du croisement de cultures, d'histoires et de sensibilités diverses, dont la rencontre a donné naissance à une expression artistique d'une grande richesse.

Le terme Confluences fait également écho à l'identité de Mont-de-Marsan, ville des Trois Rivières, où se rejoignent la Midouze, la Douze et le Midou. Cette symbolique de la rencontre et du partage s'inscrit pleinement dans l'esprit du festival, qui fait dialoguer chaque année artistes, publics et esthétiques autour du flamenco.

Le Prix Confluences distinguera désormais chaque année un artiste de la programmation du Festival. Cette distinction, réalisée par Cédric Sourdouyre, artisan d'art, facteur d'instrument de musique à Biscarrosse, avec la complicité de Jean-Luc Tachon, menuisier à Bascons pour l'écrin, met à l'honneur une démarche de création qui, au-delà de l'excellence artistique, porte les valeurs du vivre-ensemble : liberté, tolérance, ouverture à l'autre et transmission.

Le Prix Confluences est soutenu par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Nouvelle Aquitaine - Landes, pour qui la créativité artisanale constitue un puissant vecteur de partage, de transmission des savoir-faire et de lien social, des valeurs qui résonnent naturellement avec celles du flamenco.

**Le Prix Confluences sera remis à Manuel Liñán le mercredi 1<sup>er</sup> juillet à 14 h au cinéma Le Grand Club, en présence de l'artiste, des partenaires et du public.**

## Billetterie

### RÉSERVATIONS

SUR FESTIVALARTEFLAMENCO.FR  
À LA BILLETTERIE DU FESTIVAL AU VILLAGE  
DANS LES OFFICES DE TOURISME PARTENAIRES\* :

Office de tourisme de Mont-de-Marsan  
1, Place Charles de Gaulle  
05 58 05 87 37

Office de tourisme Landes Atlantique Sud  
Agences de Labenne, Capbreton, Tyrosse,  
Soustons, Vieux-Boucau, Messanges,  
Moliets 05 58 77 12 00

\* Commissions en supplément

### TARIFS DES SPECTACLES

#### AU PÔLE

Soirée inaugurale / mardi 30 juin  
Plein tarif **39€** / tarif réduit **27€** / enfant  
(-12 ans) **10€**

Du mercredi 1<sup>er</sup> au samedi 4 juillet  
Plein tarif **35€** / tarif réduit **22€** / enfant  
(-12 ans) **10€**

#### AU THÉÂTRE LE MOLIÈRE

cat A, plein tarif **25€** / tarif réduit **18€**  
cat B, plein tarif **19€** / tarif réduit **14€**  
enfant (-12 ans) **10€**

### REVENTE DE BILLETS

#### NOUVEAUTÉ

En cas de spectacles complets, vous pouvez accéder à la plateforme Salto de revente de billets entre particuliers :  
<https://salto.festik.net/billetterie/arteflamenco/>

### PASS SOIRÉES

#### 1 SOIRÉE

1 spectacle au Pôle + 1 au Molière, le même jour : -10 %  
**Plein tarif 54€ / tarif réduit 36€**

#### 4 SOIRÉES

4 spectacles au Pôle + 4 au Molière, spectacles du mardi, mercredi, jeudi et vendredi : -20 %  
**plein tarif 190€ / tarif réduit 128€**

### BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux stagiaires du Festival, jeunes de 12 à 17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi\*, bénéficiaires de minima sociaux\*, porteurs de la carte mobilité inclusion (CMI).

**Présentation obligatoire du justificatif accompagné d'une pièce d'identité lors du contrôle des billets à l'entrée du spectacle** (\*justificatif de moins de trois mois).

En cas de non-présentation de justificatif, le spectateur devra s'acquitter de la différence entre le tarif choisi et le plein tarif pour accéder à la salle de spectacle.

### TARIFS DES STAGES

Détails, tarifs et inscriptions sur [festivalarteflamenco.fr](http://festivalarteflamenco.fr)



# Le Cercle des Mécènes

## REJOIGNEZ-NOUS!

Le Cercle des Mécènes du Festival Arte Flamenco réunit des entreprises et des particuliers partageant des valeurs de créativité, d'ouverture et d'exigence portées par le Festival.

Chefs d'entreprises, particuliers, vous pouvez aussi rejoindre ce Cercle et partager une expérience au plus près de la création et de la dynamique artistiques.

Créé en 1989, le Festival de Mont-de-Marsan réunit aujourd'hui plus de 20 000 personnes autour des plus grands artistes de flamenco, dans une ambiance festive et conviviale!

En soutenant Arte Flamenco, vous vous associez au développement d'un projet culturel ancré dans le territoire landais, reconnu internationalement, qui promeut des valeurs d'ouverture et de partage.

En soutenant la création artistique, vous donnez du sens à votre entreprise, vous fédérez vos équipes., vous participez à des temps d'échanges et de découvertes.

Arte Flamenco propose également une programmation tout au long de l'année dans d'autres communes landaises avec pour objectif de sensibiliser de nouveaux publics à la culture flamenco.

## LE MÉCÉNAT, C'EST SIMPLE!

En vertu de la loi sur le mécénat, les aides versées au Festival Arte Flamenco permettent une déduction fiscale de 60 % du montant du don pour les entreprises (dans la limite de 20 000€ ou de 0,5 % du chiffre d'affaires) et de 66 % pour les particuliers.

### Contactez-nous!

Carole Goudal  
goudalcarole@gmail.com

# Ils nous soutiennent en 2026!

## NOS PARTENAIRES



## LE CERCLE DES MÉCÈNES



Le Festival Arte Flamenco 2026 est organisé par l'Établissement Public Arte Flamenco en collaboration avec les services du Département des Landes et de la ville de Mont-de-Marsan.

**Président :** Xavier Fortinon • **Directeur :** Lionel Niedzwiecki • **Directeur adjoint :** Antoine Reipert • **Production générale :** Consuelo Hernández et Myriam Mena • **Développement des publics :** Claire Lacomme • **Actions culturelles :** Serge Airoldi • **Billetterie/Régie :** Anne-Laure Tardivel • **Communication numérique :** Vanessa Assé • **Relations Presse :** Solène Méric • **Comité de programmation :** Domingo González, Patrick Bellito, Fernando Rodríguez Campomanes • **Production artistique :** Claire Fayol • **Direction technique :** Xabi Pellarini.

## Remerciements

Le Festival Arte Flamenco 2026 est organisé...

### AVEC LE CONCOURS DE :

Département des Landes, Ville de Mont-de-Marsan, Mont-de-Marsan Agglomération, Région Nouvelle-Aquitaine, Direction régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Caisse des Dépôts et des Consignations.

### AVEC LE SOUTIEN DE :

Théâtres de Gascogne, Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Landes, TMA/Transdev du Marsan, Éducation nationale, groupe scolaire Jean Cassaigne, Office de tourisme, du commerce et de l'artisanat de Mont de Marsan Agglomération, Conservatoire départemental de musique et de danse, Centre hospitalier de Mont-de-Marsan, AMAC/CaféMusic, Caractères Librairie Café Social Club, Librairie Masset, Cinéma Le Grand Club, Médiathèque du Marsan, Sacem.

### LE CERCLE DES MÉCÈNES :

Groupe Aqualande, Bernadet Constructions, E. Leclerc Saint-Pierre-du-Mont, Laboratoire Ziwig Lab, Harmonie Mutuelle, In Extenso, ETPM, Facilities Multi Services, SATB ETS Ribeyre, Distriland, Les Vignerons Landais Tursan-Chalosse, Maison Paris, Villa Mirasol, L'Endroit.

### LES PARTENAIRES MÉDIAS :

Sud Ouest, Ici Gascogne, Côté Culture, MokaMag.

*Merci à nos partenaires et soutiens pour leur confiance et leur engagement à nos côtés.*



LE CENTRE COMMERCIAL GRAND MOUN PRÉSENTE

# MOUN EN "FANFARE" #4

FESTIVAL  
FANFARES  
ET MUSIQUES  
DU MONDE

05.09  
↓  
12.09  
2026

28 LIEUX  
35 CONCERTS  
ET SPECTACLES  
POUR TOUS  
DANS L'AGGLO DU MARSAN

GRANDE SOIRÉE  
SAMEDI 12.09  
PARKING DU  
GRAND MOUN

Toutes les infos sur [mounenfanfare.com](https://mounenfanfare.com)

30 VI  
04 VII  
2026

# ARTE FLAMENCO

Mont-de-Marsan



Programme & réservations :

(+33) 5 58 06 36 66

[festivalarteflamenco.fr](http://festivalarteflamenco.fr)



 FestivalInternationalArteFlamenco

 Festivalarteflamenco