

# LOU CAPÈT

À LA DÉCOUVERTE DE  
MONT DE MARSAN



DÈS 5 ANS

# LOU CAPÈT T'ACCOMPAGNERA TOUT AU LONG DE CETTE AVENTURE !



VOICI LA LISTE DE CE DONT TU AURAS BESOIN POUR MENER  
TA QUÊTE À BIEN :

→ Un stylo ou un crayon, ce livret, de la curiosité, un bon sens  
de l'observation et un esprit d'aventure !

Tout au long de cette chasse au trésor, tu vas devoir récolter des lettres indices qui te permettront de trouver le mot mystère. Les lettres indices à trouver seront indiquées par Lou Capèt et contenues dans les zones jaunes.

## 1 - TOP DÉPART DE L'AVENTURE ! PLACE CHARLES DE GAULLE

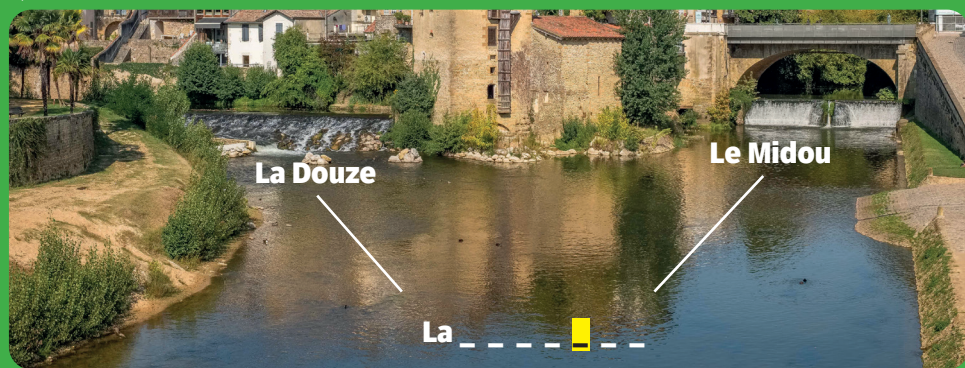
2

*La balade débute place Charles de Gaulle. Pour répondre à la première question, rendez-vous au lavoir, situé en contrebas de l'Office de Tourisme.*

## 2 - CALE DE L'ABREUVOIR

Vous découvrez à présent un site incontournable en centre-ville ! Il faut imaginer que du Moyen-Age au XIX<sup>ème</sup> siècle, **Mont de Marsan était un port important** et florissant. **Le lavoir construit en 1868** est implanté au confluent des deux rivières. Il servait aussi d'abreuvoir pour les boeufs ou les chevaux qui tiraient les gabarres ou galupes (bateaux à fond plat) pour transporter les marchandises vers Bayonne.

→ Note le nom de la 3<sup>ème</sup> rivière sur le dessin ci-dessous.



*indice : Aide-toi du panneau près du lavoir !*

### 3 - LA PLACE SAINT ROCH

La place Saint Roch est aujourd'hui associée à la place du marché local de la ville mais au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, des courses de taureaux y étaient organisées.

« Ben moi je ne m'y frotterais pas au taureau, c'est bien trop gros, et pourtant je suis costaud ! »



→ Trouve l'azulejo (ensemble de carreaux de faïence bleu et blanc) représentant les anciennes arènes de la ville.

indice : il est sur le mur d'un des angles de la place

#### Compte le nombre de carreaux ! \_ \_

→ Trouve les mots cachés dans la grille et remets les lettres restantes dans l'ordre pour découvrir ce qu'était la place Saint-Roch au début du XIX<sup>ème</sup> siècle.

A	O	R	R	U	E	N	S
C	B	R	U	A	S	E	A
O	O	S	E	E	R	P	U
U	L	A	T	R	U	I	T
R	E	D	R	U	O	S	E
A	R	N	A	A	C	T	U
G	O	A	C	T	E	E	R
E	S	B	E	H	C	A	V

BANDAS  
BOLERO  
COURAGE  
COURSE  
ECARTEUR  
PISTE  
SAUTEUR  
VACHE  
TAUREAU  
TORERO

Mot mystère :

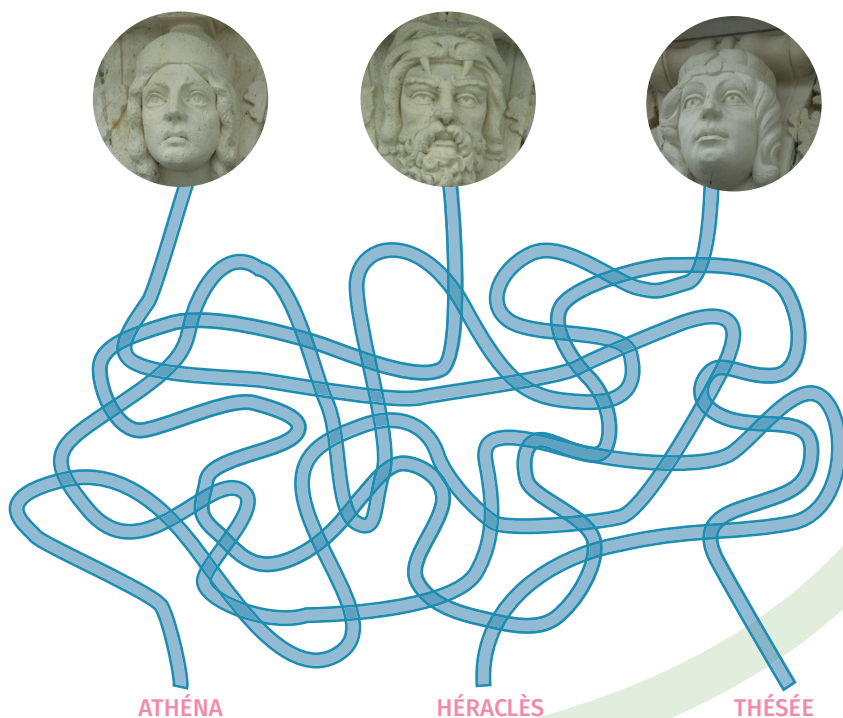
- - - - - 

## 4 - LA PLACE DU GÉNÉRAL LECLERC (MAIRIE)

Les immeubles en pierre blanche de la Poste, de l'ancienne Caisse d'Épargne, et de l'Hôtel de la Ville forment un bel ensemble architectural représentatif du style Belle Époque, **fin XIX<sup>ème</sup> – début XX<sup>ème</sup>**. Ouvre l'œil, sur les bâtiments se trouvent deux clés, ce sont les armoiries de la ville !

*Un détail remarquable : au-dessus des trois portes de l'Hôtel de ville trônent trois visages sculptés. C'est Charles Despiau qui réalise les masques préparatoires à ce décor et c'est ensuite le sculpteur Eloi Ducom qui les réalisera.*

→ Relie chaque visage à son nom



5

Continue ensuite la balade vers le musée Despiau-Wlérick, en traversant la rivière via la passerelle des musées.

Arrête-toi au premier bâtiment après la passerelle.\*

## 5 - LE DONJON LACATAYE

Le donjon Lacataye est en fait l'union de deux maisons romanes du XII<sup>ème</sup> siècle. Prises dans le mur d'enceinte de la ville, elles contribuaient à sa protection.

On retrouve sur les murs de la roche calcaire, vieille de plusieurs millions d'années. Cela nous rappelle qu'à une lointaine époque, notre région était recouverte par la mer. Aujourd'hui, le donjon est un musée consacré à la sculpture figurative et abrite notamment les oeuvres de deux sculpteurs montois : **Charles Despiau et Robert Wlérick**.

→ Observe la façade de la première maison en face du pont et dis-nous quelle particularité est présente un peu partout au milieu des pierres ?

RÉPONSE : \_ \_ Q \_ \_ \_ \_

6

*Longe les maisons romanes et la rivière via l'espace vert, prends les escaliers pour descendre vers la promenade du 21 août 1944. Remonte ensuite sur ta gauche vers les vestiges des remparts.*

## 6 - LES REMPARTS ET LES DOUVES

Longe la pierre, elle guide vos pas. La visite se poursuit par les douves et les remparts, seuls **vestiges de fortifications construites du XII<sup>ème</sup> au XIV<sup>ème</sup> siècle**, ils sont constitués de blocs en pierre coquillière provenant des carrières avoisinantes. La toupie géante posée au sol est l'oeuvre d'**Agnès Decoux** et de **Serge Bottagisio**.

→ Quels matériaux ont été utilisés pour fabriquer cette toupie ? Résous les énigmes suivantes pour trouver la réponse :

→ Énigme n°1 :

1. Mon premier est la 2<sup>ème</sup> lettre de l'alphabet
2. Mon second est un poisson qui peut s'acheter frais ou en boîte
3. Mon tout est le PREMIER matériau qui compose cette toupie

RÉPONSE : \_ \_ \_ \_ \_

→ Énigme n°2 :

1. Mon premier est **présent dans les pots de fleurs**
2. Mon second est **le contraire de crue**
3. Mon tout est le SECOND matériau qui compose la toupie

RÉPONSE : \_ \_ \_ \_ \_







7

Continue de marcher le long des remparts, traverse le Square des Anciens Combattants « en diagonale ». Tu peux observer, sur ta droite, le monument aux morts de la ville réalisé par le sculpteur montois Charles Despiau. À l'angle Est du Square, observe l'oeuvre installée.

## 7 - L'ŒUVRE ART DÉCO D'EDOUARD CAZAUX

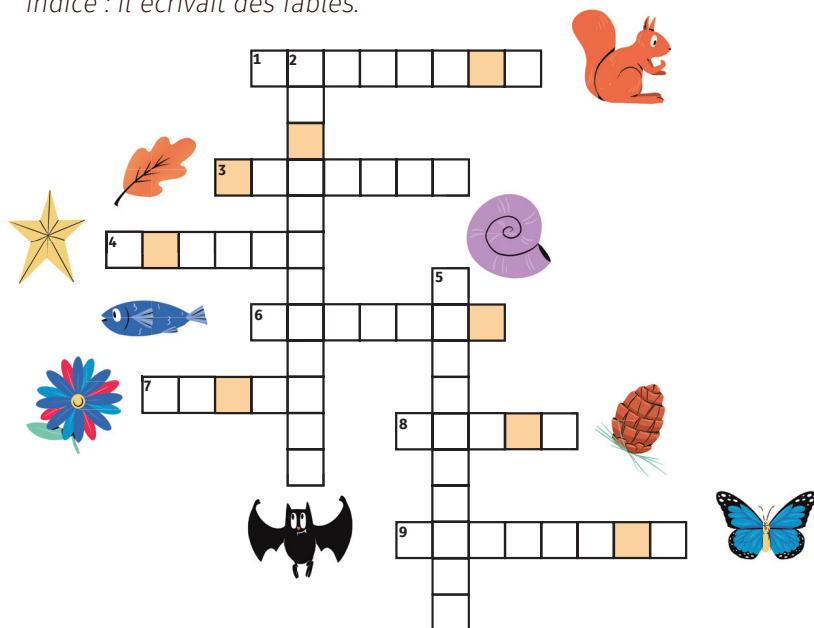
Cette oeuvre a été réalisée vers **1935** et a été exposée à **l'Exposition Internationale de Paris en 1937**. Elle représente, au sein du parcours urbain de sculptures, un rare exemple de décor des années 30.

➔ Observe les dessins : qu'y vois-tu ?

1. Je suis un petit animal roux qui adore les noix • 2. Je vis la nuit et dors le jour la tête en bas • 3. Je tombe des arbres à l'automne • 4. On me trouve dans la mer ou la nuit dans le ciel • 5. On me ramasse sur la plage • 6. Je suis couvert d'écailles et je vis dans l'eau • 7. J'utilise mes belles couleurs pour attirer les abeilles • 8. Nom local de la pomme de pin • 9. Je sors de mon cocon et ai de jolies ailes colorées.

➔ Pour trouver le début du nom de l'oeuvre, complète la grille, remets les lettres en couleur dans l'ordre et retrouve le mot mystère.

indice : il écrivait des fables.



NOM DE L'ŒUVRE : La F \_ \_ \_ \_ \_ des Jeux de la Mer



8

*Tourne à gauche sur l'avenue Victor Hugo, artère la plus cossue de Mont de Marsan bordée d'hôtels particuliers et de maisons bourgeoises du XIXème siècle, en direction de l'église, qui sera sur ta gauche.*

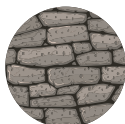
## 8 - L'ÉGLISE DE LA MADELEINE

→ Balade-toi dans l'église et trouve ce vitrail !  
Quel homme est représenté au centre ?

RÉPONSE :   \_ \_ \_ \_ \_   \_ \_ \_ \_ \_

indice :

**S 1**



9

*En sortant de l'église, pars sur ta gauche puis tourne à droite en direction du Parc Jean Rameau.*

## 9 - LE PARC JEAN RAMEAU

Niché dans une boucle de la Douze, ce parc est aujourd'hui un espace de détente et de balade pour les habitants. A travers une balade, vous pouvez découvrir le jardin japonais, le théâtre de verdure, les collections de fougères et vivaces, les arbres remarquables ainsi que de nombreuses sculptures.

→ Fais un selfie à côté du Loup et montre nous la photo après ta balade.

*Moi j'adore les photos ! Allez, on fait son plus beau sourire !*



Il s'agit d'une oeuvre nommée « **Paysage et Loup** » faisant partie de la Forêt d'Art Contemporain (parcours d'oeuvres en extérieur, au coeur du massif forestier des Landes de Gascogne).

Tu as envie de courir et de te dépenser ?

Pars à la recherche de cet arbre et note son nom à l'aide du rébus ci-dessous !



On l'appelle aussi dans son pays d'origine  
"le Désespoir des singes"  
et on comprend pourquoi ! »



K



A

RÉPONSE : \_  \_ \_ \_ \_ \_



« Tu veux t'amuser ? Va faire un tour  
dans le parc et profite de l'aire de jeux ! »

**10** Reviens sur tes pas en passant par la rue du 8 mai 1945 et au feu tricolore, continue tout droit direction Rue Laubaner.

## 10 - RUE ROBERT WLÉRICK

→ Tu dois trouver la maison où est né un sculpteur montois très connu, Robert Wlérick.

**Note l'année de sa naissance :** \_ \_ \_ \_  
**Combien de temps a-t-il vécu :** \_ \_ \_ \_ ans

Son professeur d'école découvre ses talents pour le dessin. Il va se rendre dès 1899 à Toulouse pour suivre l'Ecole des Beaux-Arts.

Après son service militaire, il s'installe à Paris où il découvre la sculpture antique. Robert Wlérick connaît son premier grand succès en 1912 avec le buste « La petite landaise » qui lui vaut les félicitations de Rodin.

**11** Continue en direction de la place du Théâtre.

## 11 - LA PLACE CHARLES DE GAULLE

Cette vaste place du XIXe siècle vous ouvre ses bras ! Les Halles, autrefois lieu de marché florissant, se dressent sur l'emplacement du Château Vieux. En face, au n°4 se trouvait l'ancien Hôtel de ville.

→ Quel était la fonction de ce bâtiment après avoir été "Hôtel de ville" ?

**RÉPONSE :** \_ \_ \_ \_ \_

## LE MOT MYSTÈRE

→ Remplis les cases grâce aux lettres indices marquées en jaune que tu as trouvées, celles contenues dans les zones jaunes.

Attention ces lettres sont dans le désordre.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

indices : il y en a plein les rues !

Ça y est, tu as trouvé ?  
Félicitations !



# CETTE CHASSE AU TRÉSOR VOUS A ÉTÉ PRÉSENTÉ PAR

L'OFFICE DE TOURISME DE MONT DE MARSAN  
SANS OUBLIER NOTRE AMI "LOU CAPÈT»

*Suivez mes aventures sur Instagram  
en flashant le QR code.  
A tout de suite !!*



**M**ONTDE  
ARSAN  
TOURISME

Office de Tourisme, du Commerce et de l'Artisanat de  
Mont de Marsan Agglo

1 place Charles de Gaulle, 40000 Mont de Marsan

05 58 05 87 37

[montdemarsan-tourisme.fr](http://montdemarsan-tourisme.fr)